

ارْزُمِ دَائِرَةَ حَوْلَ صَوَابٍ أَوْ خَطَأً ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.



الصَّوَابُ



1. أَكَلَ جُحَا الْوَزَّةِ. صَوَابٌ - خَطَأٌ
2. الْوَزَّةُ نَحِيفَةٌ. صَوَابٌ - خَطَأٌ
3. أَعَارَ الْخَبَّازُ حِمَارَهُ لِجُحَا. صَوَابٌ - خَطَأٌ
4. أَرْجَعَ جُحَا الْحِمَارِ. صَوَابٌ - خَطَأٌ

اُكْتُبِ رَقْمَ (1) عَلَى الطَّيُورِ،  
وَرَقْمَ (2) عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى.



المُفْرَدَات



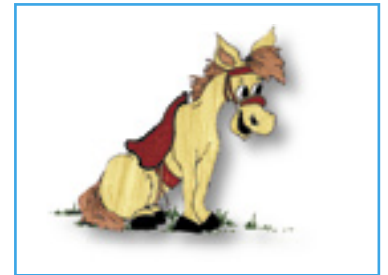
كَلْبٌ



دِيكٌ



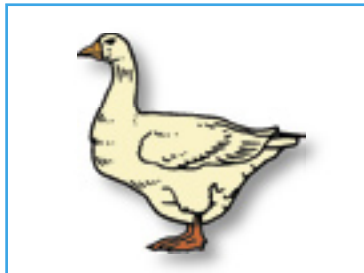
عُصْفُورٌ



حِمَارٌ



أَرْزَبٌ



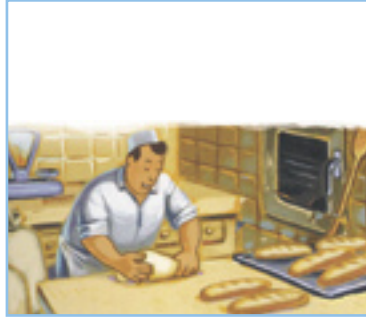
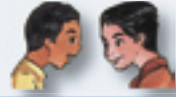
بَطَّةٌ



جَمَلٌ



نَسْرٌ



..... — ..... — ..... — ..... —  
 ..... — ..... — ..... — ..... —

1. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلًا.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

خُبْزًا

طَاهِرٌ

مِنْ

الْخَبَّازِ

طَلَبَ

حِمَارَهُ

جَحَا

مِنْ

الْخَبَّازِ

طَلَبَ

طَلَبْتُ

الْخَبَّازِ

وَزَّةً

أَنْ يَشْوِي

مِنْ

2. صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ.



جُحَا

الْخَبَّاز

قَالَ

ذَهَبَ

طَلَبَ

وَزَّةَ

يَشْوِي

سَمِينَةَ

طَعَامًا لَذِيذًا

نَضَجَتِ

الْفُرْنَ

وَضَعَ

أَكَلَ



1.

2.



1.

2.



1.

2.



الْمَفْعُولُ بِهِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ، يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ .  
الْمَفْعُولُ بِهِ = اِسْمٌ + مَنْصُوبٌ = جَوَابٌ لِسُؤَالِ « مَاذَا ؟ »

أَخَذَ الْفَرَّانُ الْوَزَّةَ. ← مَاذَا أَخَذَ الْفَرَّانُ ؟ الْوَزَّةُ = الْمَفْعُولُ بِهِ

1. أَكَلَ الْفَرَّانُ الْوَزَّةَ.

2. غَسَلَتْ سَعَادُ الشَّيَابَ.

3. سَاقَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ.

4. سَيَأْكُلُ الْوَلَدُ لَحْمًا.

2. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَفْعُولٍ بِهِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



1. أَكَلَ وَسَامٌ السَّمَكَةَ.

..... 2. أَخَذَ الْمَرِيضُ

..... 3. قَرَأَتْ سَعَادُ

..... 4. غَسَلَ مُحَمَّدٌ

..... 5. كَتَبَ إِسْمَاعِيلُ

..... 6. صَلَّتْ آمِنَةُ

..... 6. رَسَمَ الْمُعَلِّمُ

..... 6. يَسُوقُ الرَّجُلُ

..... 6. زَيَّنَتْ الْأُمُّ

أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي :



1. كَيْفَ حَالُ الْجَدِّ؟

2. مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ؟

3. بِمَ يَشْعُرُ الْجَدُّ؟

4. مَاذَا قَالَ بَدْرٌ لِجَدِّهِ؟

أَكْتُبْ رَقْمَ (1) عَلَى أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ،  
وَرَقْمَ (2) عَلَى الصُّورِ الْأُخْرَى.



الْمُفْرَدَات



دَوَاء



رَأْس



قَلْب



طَبِيب



ظَهْر



رَأْس



مُرْتَبَّات



صَدْر



الطبيبة : هل أنت مریضة ؟

المریضة : نعم، .....

الطبيبة : بم تشعرين ؟

المریضة : .....

الطبيبة : اشربي هذا الدواء.

المریضة : .....

الطبيبة : هل تشعرين بألم الآن ؟

المریضة : لا، .....

الطبيبة : حسناً، اشربي الدواء كل صباح.

المریضة : .....

التعبير الكتابي



1. رتب الكلمات، لتصبح جملاً.

الطبيب

المریض

صدر

وقلبه

فحص

الطبيب

المریض

الدواء

بتناول

نصح

أشعُر

في رأسي

شديد

الآن

بألم

2. صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ.



طَبِيب  
قَلْب  
يَفْحَصُ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ  
صَدْر  
تَنَاوَلَ  
الْوَلَدَ  
مَرِيض  
الدَّوَاءَ  
السُّكَّرِيَّاتِ  
مَرِيض  
يَشْعُرُ  
الْأَسْنَانَ



1.  
.....  
.....  
2.  
.....  
.....



1.  
.....  
.....  
2.  
.....  
.....



1.  
.....  
.....  
2.  
.....  
.....



الاسم ثلاثة أقسام : المُفْرَدُ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعُ .

المُفْرَدُ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ ، أَوْ وَاحِدَةٍ .

المُثَنَّى : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوْ اثْنَتَيْنِ .

الجَمْعُ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ ، أَوْ اثْنَتَيْنِ .

الجَمْعُ	المُثَنَّى	المُفْرَدُ
قُلُوبٌ	قَلْبَانِ	قَلْبٌ
أَيَّامٌ	يَوْمَانِ	يَوْمٌ
طَبِيبَاتٌ	طَبِيبَتَانِ	طَبِيبَةٌ

2. اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مُفْرَدٍ المُثَنَّى ، ثُمَّ الجَمْعَ .



الجَمْعُ	المُثَنَّى	المُفْرَدُ
.....	.....	مُسْلِمٌ
.....	.....	تَلْمِيزٌ
.....	.....	رَجُلٌ
.....	.....	بِنْتُ
.....	.....	وَلَدٌ
.....	.....	كِتَابٌ