

الدكتور الحبيب العفاس

المستوى الثاني

العربية للشباب 2



منهج متكامل في تعليم العربية للشباب الناطقين باللغات الأخرى

كتاب التدريبات

المعهد الأوروبي
أبر رشك
للتدريب والتربية

JSF
Editions

المستوى . A2



تَدْرِيبَاتُ وَحْدَةِ 1 : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

إِسْتِيعَابُ الْحِوَارِ

أَقْرَأِ الْحِوَارَ وَضَعْ عَلامَةَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ.

1. عَاطِفٌ مَالِيٌّ.....
2. مَحْمُودٌ فَرَنْسِيٌّ.....
3. فَرَنْسَا تَقَعُ فِي أُورُوبَا.....
4. مَحْمُودٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ.....
5. مَالِيٌّ تَقَعُ فِي أَمْرِيكَا.....
6. مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ.....

الْمُفْرَدَاتُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَحْمُودٌ مِنْ مَالِيٍّ، هُوَ مَالِيٌّ.

زَيْنَبٌ مِنْ فَرَنْسَا، هِيَ فَرَنْسِيَّةٌ.

1. بِلَالٌ مِنْ بَرِيْطَانِيَا، هُوَ.....
2. آمِنَةُ مِنْ بَلْجِيكَا، هِيَ.....
3. جَلالٌ مِنْ هُولَنْدَا، هُوَ.....
4. مَرْيَمٌ مِنْ كَنْدَا، هِيَ.....

جَدِيدٌ

عَاطِفٌ

طَالِبٌ

عَاطِفٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ.

سَلَّمَ

مَحْمُودٌ

عَاطِفٌ

عَلَى

تَقَعُ

أُورُوبَا

فَرَنْسَا

فِي

إِلَى

جَلَالَ

الْبَيْتِ

يَذْهَبُ

مِنْ

هُولَنْدَا،

هُولَنْدِيَّةُ

سُعَادُ

هِيَ

ل ب ط ا

..... ← ←

ر ف س ا ن

..... ← ←

ق ع ت

..... ← ←

أ ق ر ي ف ي ا

..... ← ←

التدريب 2 : اكتب التعبيرات تحت الصور المناسبة.

أذهب إلى الملعب.

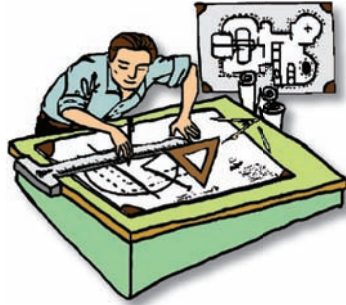
سعاد طبيبة ناجحة.

زينب امرأة عربية.

مريم امرأة أوروبية.

أنا أعمل طبيباً.

أنا أعمل مهندساً.



.....



.....

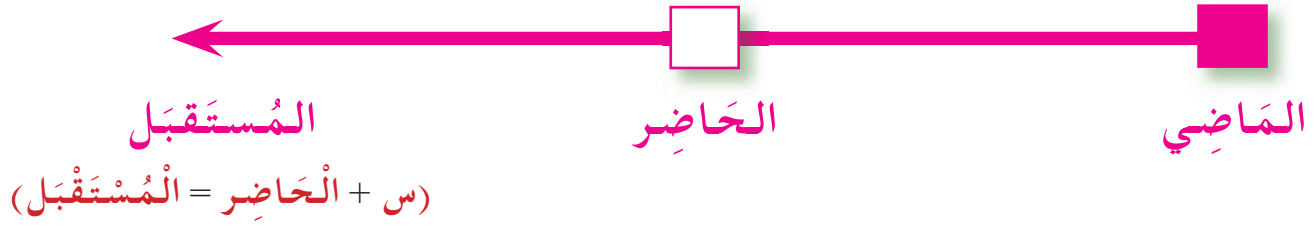
حُرُوفُ الْجَرِّ

بَعْضُ حُرُوفِ الْجَرِّ: إِلَى - فِي - مِنْ - عَلَى - عَنِ - بِ - لِ -
تَجْرُ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَلِيهَا (حَرْفُ جَرٍّ + اسْمٌ + -)

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. أَذْهَبُ إِلَى الْمَعْهَدِ. | 5. الْمَعْهَدُ بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ. |
| 2. اسْتَرَيْحُ فِي الْبَيْتِ. | 6. أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ. |
| 3. هَذَا قَلِيلٌ مِنَ الطَّعَامِ. | 7. هَذِهِ حَقِيبَةٌ لِحَمْلِ الْأَمْتِعَةِ. |
| 4. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ. | |

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- | | |
|-------|--|
| بِ | 1. اسْتَيْقَظْتُ النَّوْمِ مُبَكَّرًا. |
| لِ | 2. أَذْهَبُ السُّوقِ. |
| إِلَى | 3. الْمَكْتَبَةُ بَعِيدَةٌ الْبَيْتِ. |
| مِنْ | 4. أَذْرُسُ مَرَّتَيْنِ الْيَوْمِ. |
| فِي | 5. السَّاعَةُ الْمَكْتَبِ. |
| عَلَى | 6. أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ السَّيَّارَةِ. |
| عَنْ | 7. خَرَجْتُ أَسْمَاءً إِلَى الْحَدِيقَةِ التَّجَوُّلِ. |



المُسْتَقْبَلُ	الحَاضِرُ	المَاضِي
سَيَفْعَلُ	يَفْعَلُ	فَعَلَ
سَيَسْكُنُ	يَسْكُنُ	سَكَنَ
سَيَجْلِسُ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
سَيَقَعُ	يَقَعُ	وَقَعَ

2. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

1. دَخَلَتْ مَرِيْمُ الْغُرْفَةَ. 2. أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ. 3. سَيَسَافِرُ عَمِّي بِالطَّائِرَةِ.
4. خَرَجَ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ. 5. نَزَلَ أَخِي مِنَ الطَّابِقِ الثَّانِي. 6. أُخْتِي تُسَاعِدُ أُمَّي.

3. اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

1. أَبِي يَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَدِينَةِ. (ذَهَبَ - يَذْهَبُ - سَيَذْهَبُ)
2. أَبِي غَدًا إِلَى الْمَدِينَةِ. (ذَهَبَ - يَذْهَبُ - سَيَذْهَبُ)
3. أَبِي أَمْسَ إِلَى الْمَدِينَةِ. (ذَهَبَ - يَذْهَبُ - سَيَذْهَبُ)

تَدْرِيبَاتُ وَحْدَةِ 9 : جَدِّي مَرِيضٌ .

أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي :

إِسْتِيعَابُ الْحِوَارِ

1. كَيْفَ حَالُ الْجَدِّ ؟

2. مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ ؟

3. بِمَ يَشْعُرُ الْجَدُّ ؟

4. مَاذَا قَالَ بَدْرٌ لِجَدِّهِ ؟

اَكْتُبْ اسْمَ الْعُضْوِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

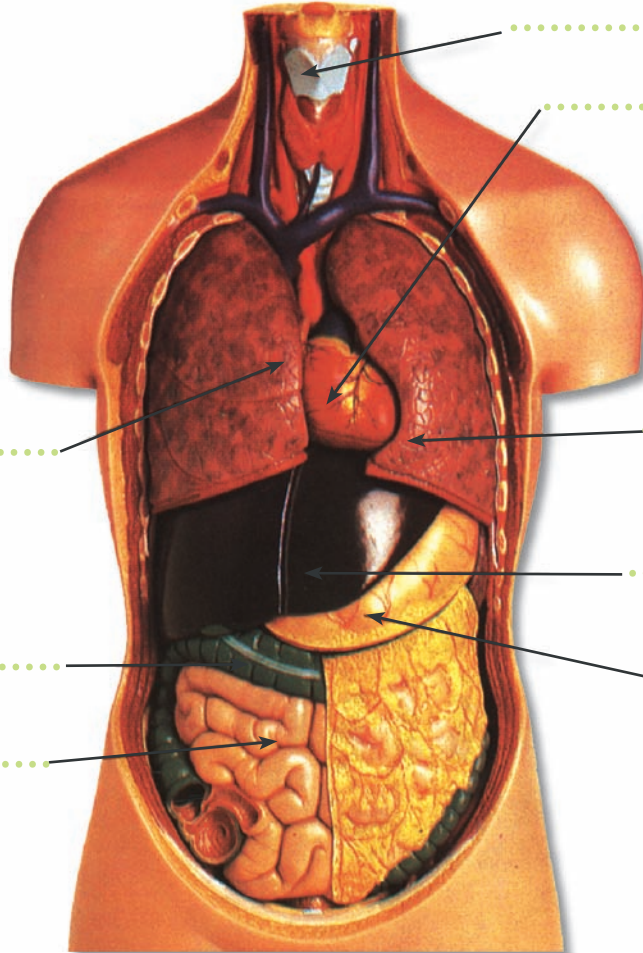
الْمُفْرَدَاتُ

الْقَلْبُ - الْمِعَى الدَّقِيقُ -

الْمِعَى الْغَلِيظُ - الرِّئَةُ الْيُمْنَى

- الرِّئَةُ الْيُسْرَى - الْكَبِدُ

- الْمَعِدَةُ - الْحَنْجَرَةُ .



طَبِيبٌ

قَلْبٌ

يَفْحَصُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

صَدْرٌ

تَنَاوَلَ

الْوَلَدَ

مَرِيضٌ

الدَّوَاءَ

السُّكَّرِيَّاتِ

مَرِيضٌ

يَشْعُرُ

الْأَسْنَانَ



..... 1.

.....

..... 2.

.....



..... 1.

.....

..... 2.

.....



..... 1.

.....

..... 2.

.....

التدريب 2: رتب المفردات المبعثرة الآتية لتؤلف جملتين صحيحتين.

زَيْنَبُ - مُحَمَّدٌ - الطَّبِيبُ - ذَهَبْتُ - طَلَبَ - إِلَى - مِنْ - المُسْتَشْفَى - مُمَارَسَةَ - هِيَ
- شَدِيدٍ - الرِّيَاضَةِ - تَشَعْرُ - وَتَرَكَ - بِأَلَمٍ - التَّدخين - أَسنانِهَا - فِي

.....

.....

.....

.....

الكتابة

اكتب الجمل التالية :

شعر موسى بألم في جانب المعدة، فذهب إلى الطبيب، وجلس ينتظر.

نصح الطبيب موسى بتترك التدخين وتناول الخضراوات والفواكه.

المُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ

الإِسْمُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ : الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ .

المُفْرَدُ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ ، أَوْ وَاحِدَةٍ .

المُثَنَّى : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوْ اثْنَتَيْنِ .

الْجَمْعُ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ ، أَوْ اثْنَتَيْنِ .

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الْجَمْعُ
قَلْبٌ	قَلْبَانِ	قُلُوبٌ
يَوْمٌ	يَوْمَانِ	أَيَّامٌ
طَبِيبَةٌ	طَبِيبَتَانِ	طَبِيبَاتٌ

2. اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مُفْرَدٍ الْمُثَنَّى ، ثُمَّ الْجَمْعَ .

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الْجَمْعُ
مُسْلِمٌ
تَلْمِيزٌ
رَجُلٌ
بِنْتُ
وَلَدٌ
كِتَابٌ

تَدْرِيبَاتُ وَحْدَةَ 15: كَيْفَ تَقْضِي الإِجَازَةَ؟

اسْتِيعَابُ الحِوَارِ

اسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ، ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ صَوَابٍ أَوْ خَطَأٍ ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوَابُ



1. قَضَتِ سَمِيرَةُ العُطْلَةَ فِي مُخَيِّمِ جَبَلِيٍّ. صَوَابٌ - خَطَأٌ
2. سَافَرَ وَجَدِي إِلَى بِلَادٍ جَدِيدَةٍ. صَوَابٌ - خَطَأٌ
3. لَمْ تَقْضِ المُدْرَسَةُ عُطْلَةً سَعِيدَةً. صَوَابٌ - خَطَأٌ
4. كَتَبَتْ زَيْنَبُ رَسَائِلَ لِصَدِيقَاتِهَا. صَوَابٌ - خَطَأٌ

صَعِّغْ إِشَارَةَ عَلَى الصَّوْرَةِ الدَّخِيلَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

المُفْرَدَاتُ

①



②



صِفْ كُلَّ مَكَانٍ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَعِيناً بِالْكَلِمَاتِ.

يَقْضِي

النَّاسَ

الْبَحْرَ

سَافِرًا

إِلَى

الْعُطْلَةَ

الْأَشْجَارَ

بَلَدَةَ

صَحْرَاءَ

زُرْتَ

يَتَسَلَّقُ

يُنْصَبُ

الطَّعَامَ

هَادِيًا

الْخَيْمَةَ

يَحْمِلُ

الْمَكَانَ



1.

2.

3.



1.

2.

3.



1.

2.

3.

التدريب 2 : اختر الكلمة المناسبة واكتبها في الفراغ.

الحقيبة

فرنسا

القلم

كتب

مجلات

رسائل

كتبت عدة

لأصحابي في

أوان

أمتعة كثيرة.

صندوق

يضع الناس الطعام في

اكتب الجمل التالية :

الكتابة

أنا سافرت إلى كندا وقابلت أهلها واطلعت على طريقة حياتهم.

يحمل الناس معهم خياماً وملابس وكثيراً من الطعام.

- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ - الْجَمْعُ -

أَصْرَفْ فِعْلَ « كَلَّمَ » فِي الْمُضَارِعِ - الْجَمْعُ -

نَحْنُ	+	كَلَّمَ	←	نَحْنُ	نُكَلِّمُ
أَنْتُمْ (الْأَوْلَادُ)	+	كَلَّمَ	←	أَنْتُمْ	تُكَلِّمُونَ
أَنْتُنَّ (الْبَنَاتُ)	+	كَلَّمَ	←	أَنْتُنَّ	تُكَلِّمْنَ
هُمْ (الْأَوْلَادُ)	+	كَلَّمَ	←	هُمْ	يُكَلِّمُونَ
هُنَّ (الْبَنَاتُ)	+	كَلَّمَ	←	هُنَّ	يُكَلِّمْنَ

2. أَسْنِدِ الْفِعْلَ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

يَسِرْنَ

تَسِيرُونَ

نَسِيرُ

يَسِيرُونَ

تَسِرْنَ

نَحْنُ

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

هُمْ

هُنَّ

3. صَرِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي الْمُضَارِعِ - الْجَمْعُ -.

سَلَّمَ

قَضَى

سَافَرَ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

هُمْ

هُمْ

هُمْ

هُنَّ

هُنَّ

هُنَّ