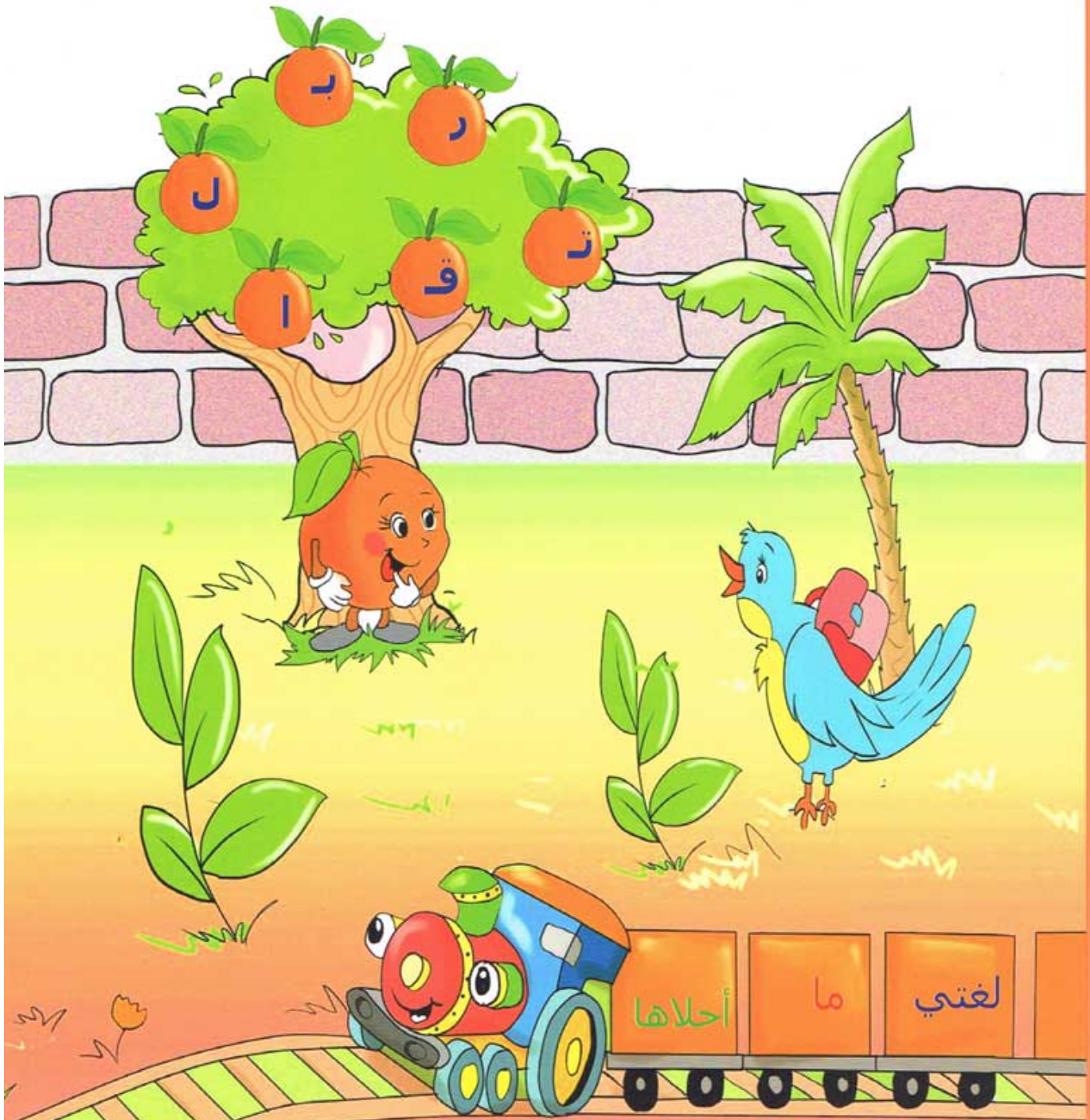


لغتي ما أحلاها

كراسة الكتابة - المسنوى الأول

1



تأليف وإعداد : محمد أحمد السالمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إهداء

إلى والدي - أحمد وأمنة - رحمهما الله
نمالي .. محاولة وفاء لبعض حقوقهما علي ..
ولن أَسْتَطِيع.

... جزاهما الله عني خير الجزاء

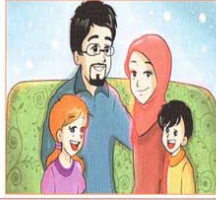
شكر وتقدير

لكل من أرشد ولكل من ساهم في إنجاز هذا العمل ، خاصة إخواني
المعلمين الساهرين على تعليم هذه اللغة الكريمة .. لهم مني كل شكر
وتقدير .. وشكري الخاص لكل من ساهم في تدقيق الطباعة وفي النقد.
... والله الحمد من قبل ومن بعد

لغني ما أحلاها

كراسة الكتابة - المسنوى الأول

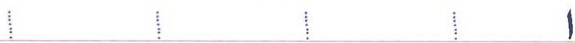
1



تأليف وإعداد : محمد أحمد السامي



السندية للكتاب



ماما

ماما



لَا

ماما

تدریب



ب ب ب ب

ب ب ب ب

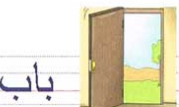
ب ب ب ب

ب ب ب ب

بابا بابا بابا بابا



بابا



باب

تدریب



س س س س

س س س س

س س س س

س س س س

سامی راس سامی



سامی



راس

لغني ما أحلاها



- سلسلة لتعليم العربية للناطقين بغيرها ، تتكون من سبعة مستويات حتى هذه اللحظة.
- برنامج تعليمي متطور ، ومطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث ، يمكن التلميذ من تنمية المهارات اللغوية الأربع بالتوازي.
- تستخدم السلسلة اللغة العربية الفصحى التي تناسب البيئة الثقافية وقدرات التلميذ اللغوية في بلاد المهجر.
- يبني المنهاج على الطريقة الشمولية في التعليم ، حيث جمع بين مزايا الطريقة الكلية في التعليم (Gestalt-Theorie) ، ومزايا الطريقة الجزئية كذلك.
- تم عرض التمارين من خلال اتباع نهج الاكتشاف المشوق وباستعمال كل الحواس ، مما يعد ملمحا أساسيا من ملامح المنهجية الحديثة.
- كذلك تم التركيز كثيرا على الحوار ، والذي يفتقد إليه التلاميذ بشكل واضح في بلاد الغرب.
- يكمل هذه السلسلة حقيبة المعلم ، والتي تشمل على الصور الواضحة والمكبّرة ، وكذلك بطاقات الذاكرة وبطاقات إجراء التمارين والألعاب اللغوية المختلفة ، هذا بالإضافة إلى دليل المعلم المفصل.



السندية للكتاب